

ПРИЛОЖЕНИЕ.

**Краткие правила участия
в открытом Кубке ЦФО по Bellydance**

Бэби до 5 лет (2010 г.р. и младше)

Мини от 6 до 8 лет (2009 г.р.- 2007 г.р.)

Ювеналы от 9 до 11 лет (2006 г.р. – 2004 г.р.)

Юниоры 1 от 12 до 14 лет (2003 г.р.- 2001 г.р.)

Юниоры 2 от 15 до 16 лет (2000 г.р.- 1999 г.р.)

Молодежь от 17 до 19 лет (1998 г.р. – 1996г.р.)

Взрослые от 20 до 34 лет (1995 г.р.- 1981 г.р.)

Сеньорины от 35 лет (1980 г.р и старше)

ДЛИТЕЛЬНОСТЬ НОМЕРА:

Соло- до 2 минут 30 секунд;

Дуэт – до 3 минут;

Группы (3-7 чел) - 3 минуты 30 секунд;

Формейшн (8 и более) - 4 минуты 30 сек.

Правила по стилям и номинациям:

1. Raks el Sharki:

- Проходит под музыку исполнителя -классическое «межансе»;
- арабская классическая музыка или песня (Ум Кальсум, Варда, Абд эль-Халима Хафиз,Фарид эль Атраш, Мухамед Абдель Вахаб и т.п.)
 - эстрадная или популярная песня в классической манере;
 - не допускается использование музыки в «техно» обработке;
 - из аксессуаров разрешается использование сагат и тархи.

2. Фольклор:

Под музыку исполнителя

- танец стран арабского мира, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеру и характерные движения, данного фольклорного направления.
 - beledi прогрессия;
 - old shaaby style,street shaaby;
 - ромалы (Турция);
- разрешается использование тематических аксессуаров и предметов (кроме открытого огня)
- допускается использование декораций, которые должны выноситься и уноситься участником в течение 15 секунд.
 - танцевание допускается только в фольклорном или стилизованном под фольклор костюме, в street shaaby допускаются джинсы.

3.SHOW BELLY DANCE:

-Выступление проходит под музыку исполнителя (разрешается любая восточная музыка или стилизованная музыка , где лейтмотивом должен быть восток)

Техника Bellydance обязательна.

Разрешается использование любых аксессуаров,
(кроме открытого огня).

Поощряется оригинальность, элементы шоу, в которых могут использоваться эффекты, нестандартные костюмы, смешение различных танцевальных стилей и направлений, работа с предметом.

Допускается использование декораций, которые должны выноситься и уноситься участником или представителем своего коллектива за 15 секунд.

Все предметы и аксессуары, остающиеся на сцене после выступления (например: лепестки, блёстки, конфетти и т.п.) убирает сам участник!

4.Импровизация

Под музыку организаторов (инструментальная композиция, включающая в себя разные ритмы),
проходит следующим образом: общий заход 2 минуты ,
а потом каждая участница импровизации танцует 1 минуту этой же музыки.

5.Табла Соло

Выступление проходит под музыку исполнителя до 2 мин 30 секунд— это одна из разновидностей танца живота, который исполняется под барабаны. Если инструментальная музыка и добавляется, то не больше четвертой части танца.

6. Tribal Style:

Tribal dance - это собирательное понятие, обозначающее огромное современное танцевальное направление.

Традиционный костюм для Трайбла довольно несложен, вот его примерное описание: две широкие юбки (подол – не менее трех метров);шаровары на кокетке; блуза-чоли; пояс с монистами или помпонами; расшитый лиф;

Красивая прическа или красиво оформленный платок на голове рекомендуются.

В основе этого танца лежит American Tribal Style (ATS) - синтетический стиль, созданный в 70х-80х годах 20 века в США на базе красивейших женских танцев - танца живота, индийского танца и испанского фламенко.

Приветствуется новизна, экспериментальная и оригинальная техника, воплощенная в индивидуальной хореографии танцовщицы, а так же сложность и оригинальность исполняемых элементов. Аксессуары, декорации и сценический материал-разрешены.

Внимание, только для участников категорий Юниоры 2 и старше!!!

7. Египетский оркестр - классический

Raks el Sharki

(композицию для выступления под оркестр Вы можете выбрать из списка песен, предлагаемых музыкантами, или предложить свою по согласованию с организаторами):

Возрастные категории для этой номинации:

- Юниоры (от 14 лет)
- Молодежь (от 17 лет)
- Взрослые (от 20 до 34 лет)
- Сеньорины от 35 лет (включая «Гранд-сеньорины»)

8. Египетский оркестр: beledi + tabla solo – Импровизация.

Разделение по возрастным и профессиональным критериям не предусмотрено.

Египетский оркестр: показательные выступления

(композицию для выступления под оркестр Вы можете выбрать из списка песен, предлагаемых музыкантами, или предложить свою по согласованию с организаторами).

Разделение по возрастным, профессиональным критериям и судейство не предусмотрено.

1. All stars

Отсутствие ограничений по стилистике танца.

Используемые стили можно исполнять как в чистой форме, так и в сочетании 2-х и более стилей. Все танцевальные стили и техники могут использоваться танцовщицами в их собственной интерпретации. В танцевальных композициях разрешено использование декораций и сценического материала. Композиция должна быть эмоциональной и содержать элементы шоу !!!

9. Группы (3-7 человек) и Формейшн (8-24 человек)

1. Raks el Sharki:

Событие будет проводиться в 1 тур.

Композиция до 4х минут

(любая восточная композиция или песня).

Разрешается использовать любые аксессуары, кроме:

- канделябра, мечей, свечей, животных, рептилий, насекомых и т.д. и т.п.

В композиции должна быть смена не менее 3х рисунков.

Желательно выступление в одинаковых костюмах для всей группы или равноценных по фасону.

2. Фольклор

Событие будет проводиться в 1 тур.

Композиция до 4х минут.

Танец под музыку стран арабского востока, в соответствующем этому стилю костюме, содержащий манеры и характерные движения, именно этого фольклорного направления. В эту дисциплину должны быть включены традиционные танцы любой национальности, передаваемые из поколения в поколение. Должны использоваться традиционные для этого вида танца движения, костюмы и музыка, что учитываться в итоговой оценке.

Разрешается использование тематических аксессуаров и предметов, кроме открытого огня.

В композиции должна быть смена не менее 3-х рисунков.

3. Шоу Bellydance

Событие будет проводиться в 1 тур под музыку исполнителей до 4 минут.

Разрешается любая восточная музыка или стилизованная музыка, где лейтмотивом должен быть восток).

Техника Bellydance обязательна!!!

2. Система оценок.

На «Кубке» будет использоваться 3d система оценки участников: образ, техника, соответствие номинации для всех стилей кроме импровизации, там вместо соответствия будет УМЕНИЕ РАБОТАТЬ ПОД НЕЗНАКОМУЮ МУЗЫКУ.