

Акробатический танец (акродэнс)

Специфика: Данная дисциплина является спортивно-хореографической. Эта дисциплина построена на основе любого направления танца с включением акробатических и гимнастических элементов. Акродэнс может быть технически сложным, сюжетным, либо сюжетно-образным с таким расположением хореографического материала, когда создается смысловое, эмоциональное или темповое нарастание номера. Приветствуется сложность и оригинальность исполняемых элементов, музыкальное сопровождение – любое. Разрешено исполнение поддержек и акробатических элементов, но они не должны доминировать. Разрешены воздушные акробатические элементы для исполнителей возраста «юниоры» и «взрослые».

Исполнителям младшего возраста «мини», «бэби» данные трюки запрещены. В возрасте «ювеналы» воздушные акробатические элементы разрешены только при дополнительно подписанном согласии об ответственности за исполнение акробатических элементов (воздушные элементы, такие как переворот в фазе полета, т.е. где осуществляется полный отрыв от пола рук, ног и всего корпуса) от руководителя исполнителя, данные трюки могут быть разрешены с соблюдением норм правил техники безопасности. Ответственность за исполнителей несет руководитель коллектива/команды. По всем ситуациям, не упомянутым в этих правилах, решение принимает ограниченный технический комитет и главный судья мероприятия.

Хореографическая композиция может быть составлена с использованием любых стилей, направлений и техник, таких как: джаз, модерн, контемпорари, народный и классический танец, диско, техно, диско фристайл и подобных. Использование декораций - запрещено. Использование предметов таких как: стол, стул, различные подставки, одеяла/покрывала, подушки и другое – запрещено. Использование аксессуаров - разрешено. Таких как: веер, платок, легкий головной убор, трость, перчатки, пояс, а так же использование аксессуаров являющихся частью костюма танцора. Танцоры обязаны представить, как минимум 5 гимнастических и/или акробатических элементов органично вплетенных в хореографическую композицию. Запрещены все травмоопасные элементы, трюки для любого возраста, если они угрожают здоровью исполнителя. Нарушение правил влечет снижение оценки в «Технике».

2. Возраст:

- Бэби – все танцоры в возрасте от 3 до 5 лет
- Мини – все танцоры в возрасте от 6 до 8 лет
- Ювеналы - все танцоры в возрасте от 9 до 12 лет
- Юниоры - все танцоры в возрасте от 13 до 16
- Взрослые - все танцоры в возрасте от 17 лет и старше

3. Музыкальное сопровождение:

СОЛО/ДУЭТ(ПАРА)

- Бэби – длительность трека от 1.00 до 1.15
- Мини – длительность трека от 1.00 до 1.30
- Ювеналы - длительность трека от 1.15 до 1.40
- Юниоры - длительность трека от 1.15 до 1.45
- Взрослые - длительность трека от 1.15 до 2.00

МАЛАЯ ГРУППА

- Бэби – длительность трека от 1.30 до 2.00
- Мини – длительность трека от 1.30 до 2.00
- Ювеналы - длительность трека от 1.45 до 2.15
- Юниоры - длительность трека от 2.00 до 2.30
- Взрослые - длительность трека от 2.00 до 2.30

ФОРМЕЙШН/ПРОДАКШН

- Бэби – длительность трека от 1.45 до 3.00
- Мини – длительность трека от 2.00 до 3.00
- Ювеналы - длительность трека от 2.00 до 3.30
- Юниоры - длительность трека от 2.00 до 3.30
- Взрослые - длительность трека от 2.00 до 3.30

4. Критерии оценок: Оценка выражается в баллах от 1 до 20. Оценка состоит из следующих компонентов:

- Перфоманс от 1 до 10
- Техника от 1 до 10

Критерии «Перфоманс» отражает наличие шоу/представления, использование интересной хореографии, способности танцора следовать ритму и музыкальной мелодии и выражении их по средствам движений тела танцора, способность использовать движения и технические элементы адекватно музыкальному рисунку. То есть Перфоманс состоит из: хореография, музыкальное сопровождение и презентация.

Критерии «Техники» выражаются в: сложность движений, качество исполнения и синхронность.