

ACRO DANCE (Акробатический танец)

(Акробатический танец – по классификации международной организации)

Часть 1 Соло

1.1 По всем ситуациям, не упомянутым в этих правилах, решение принимает ограниченный технический комитет.

2.1 Возрастные категории:

- Мини – все танцоры в возрасте от 6 до 9 лет (в пределах календарного года)
- Юсы - все танцоры в возрасте от 10 до 13 лет (в пределах календарного года)
- Юниоры - все танцоры в возрасте от 14 до 16 (в пределах календарного года)
- Взрослые - все танцоры в возрасте от 17 лет (в пределах календарного года)

2.2 Возраст танцоров определяется в соответствии с календарным годом (с 1 Января по 31 декабря). Танцоры, участвующие в Кубке мира, который стартует в октябре, будут считаться на год старше.

2.3 Достигнув возрастного ограничения для любой категории, танцоры автоматически переходят в другую возрастную категорию.

3..1 Длительность музыкальных отрезков:

- Мини – длительность трека до 2:00
- Юсы - длительность трека до 2:00
- Юниоры - длительность трека до 2:00
- Взрослые - длительность трека до 2:00

3.2 Танцоры используют собственные музыкальные куски, оформленные в соответствии со следующими требованиями

- Записаны на CD или флеш- карту
- Каждый CD диск должен содержать только один качественный трек на отдельном CD
- В соответствии с длительностью и темповым лимитом для каждой категории, исключения не принимаются.

3.3 В случае если длительность трека не соблюдается, танцор может быть наказан дисквалификацией.

4.1 В зависимости от количества участников, каждая категория может начаться с отборочного этапа, полуфинала или финала соответственно.

4.2 В случае необходимости директор соревнований совершенствует проведение соревнований. В случае несоблюдения – дисквалификация.

5.1 **Хореографическая композиция может быть составлена с использованием любых стилей, направлений и техник, таких как:** джаз, модерн, контемпорари, современный, а так же народный и классический танец.

Композиция не может быть составлена из танцевальных техник таких как:

Диско; Техно; Хип-хоп; Фанк; Брейк данс; Электро буги; Bellydance; Карибские танцы; Рок-н-ролл, Буги вуги; Твист; Диско фристайл и подобных.

5.2 **Данная дисциплина является прежде всего хореографической, а не спортивной.**

Хореографическая миниатюра может быть построена таким образом, когда танцовщик/ца не показывают историю, так как главными критериями оценки являются исполнение акробатических и гимнастических элементов, а так же танцевальная техника. Тем не менее наличие сюжета, комического или драматического действия в данной категории приветствуется и прибавляет баллы в итоговой оценке судейского протокола. Все танцевальные стили и техники могут использоваться танцорами в их собственной интерпретации.

5.3 **Использование декораций - запрещено. Использование предметов таких как : стол, стул, различные подставки, одеяла/покрывала, подушки и другое – запрещено.**

Несоблюдение этих условий может привести к травме участника. Нарушение этого правила может караться дисквалификацией танцора или снижением баллов в итоговом протоколе.

5.4 **Использование аксессуаров - разрешено. Таких как: веер, платок, легкий головной убор, трость, перчатки, пояс, а так же использование аксессуаров являющихся частью костюма танцора.**

5.5 **Танцоры обязаны представить, как минимум 5 гимнастических и/или акробатических элементов органично вплетенных в хореографическую композицию. Танцоры группы мини не могут использовать технически сложные и травмоопасные элементы без опоры на одну руку. В случае несоблюдения правил, нарушители будут предупреждены или впоследствии дисквалифицированы по решению судей.**

6.1 Оценка выражается в баллах от 1 до 50 и состоит из следующих компонентов:

- **Исполнение акробатических и гимнастических элементов от 1 до 20**
- **Танцевальная техника от 1 до 10**
- **Хореография от 1 до 10**
- **Имидж от 1 до 10**

6.2 **«Исполнение акробатических элементов»** выражается в: количестве и уровне исполнения гимнастических и акробатических элементов (уровень сложности предыдущей связки, исполнение, приземление)

6.3 **«Танцевальная техника»** выражается в: исполнение танцевальных стилей, фигур, движений и технических элементов (позиции, плавность, точность и равновесие)

6.4 **«Хореография»** выражается в: расположение движений и фигур в соответствии с танцевальным контекстом, костюмами и музыкой, использование всего предоставленного пространства по горизонтали, вертикали и диагонали. Наличия сюжета или какого либо действия.

6.5 **«Имидж»** Критерий «имидж» включает : актерское мастерство и подачу, презентацию танцора/ов на сценической площадке. Искусство демонстрации эмоций и чувств исполнителя, посредством пластического выражения. Так же сюда относится танцевальный костюм, его красота и сложность.

6.6 Танцоры, одетые в вульгарные и/или провокационные костюмы будут наказаны. Это правило относится ко всем категориям с незначительной терпимостью к младшим.

7.1 Танцор не должен приближаться к судьям во время выступления. Для того, чтобы обозначить пространство, предназначенное для танца, танцпол будет обустроен соответствующим образом.

7.2 Стартовый номер (если предусмотрен регламентом) должен быть четко различим;

7.3 Костюмы должны соответствовать музыке и хореографии;

7.4 В течении соревнования танцорам запрещена жевательная резинка;

7.5 В течении соревнования танцорам строго запрещено просить любые объяснения у судебной комиссии и директора соревнований;

8.1 В течении соревнований преподавателям, лидерам групп и команд/клубов строго запрещено просить любые объяснения у судей. Все объяснения, информация или жалобы могут быть обсуждены с директором соревнований в соответствии с надлежащими правилами, касающимися организации соревнований

Часть 2 дуэт/пара (парень и девушка/ девушка и девушка/ парень и парень)

1.1 По всем ситуациям, не упомянутым в этих правилах, решение принимает ограниченный технический комитет.

2.1 Возрастные категории:

- **Мини – все танцоры в возрасте от 6 до 9 лет (в пределах календарного года)**
- **Юсы - все танцоры в возрасте от 10 до 13 лет (в пределах календарного года)**
- **Юниоры - все танцоры в возрасте от 14 до 16 (в пределах календарного года)**
- **Взрослые - все танцоры в возрасте от 17 лет (в пределах календарного года)**

2.2 Возраст танцоров определяется в соответствии с календарным годом (с 1 Января по 31 декабря). Танцоры, участвующие в Кубке мира, который стартует в октябре, будут считаться на год старше.

2.3 Достигнув возрастного ограничения для любой категории, танцоры автоматически переходят в другую возрастную категорию.

3..1 Длительность музыкальных отрезков:

- **Мини – длительность трека до 2:00**
- **Юсы - длительность трека до 2:00**
- **Юниоры - длительность трека до 2:00**
- **Взрослые - длительность трека до 2:00**

3.2 Танцоры используют собственные музыкальные куски, оформленные в соответствии со следующими требованиями

- Записаны на CD или флеш- карту
- Каждый CD диск должен содержать только один качественный трек на отдельном CD
- В соответствии с длительностью и темповым лимитом для каждой категории, исключения не принимаются.

3.3 В случае если длительность трека не соблюдается, танцоры могут быть наказаны дисквалификацией.

- 4.1 В зависимости от количества участников, каждая категория может начаться с отборочного этапа, полуфинала или финала соответственно.
- 4.2 В случае необходимости директор соревнований совершенствует проведение соревнований. В случае несоблюдения – дисквалификация.
- 5.1 **Хореографическая композиция может быть составлена с использованием любых стилей, направлений и техник, таких как:** джаз, модерн, контемпорари, современный, а так же народный и классический танец.
- Композиция не может быть составлена из танцевальных техник таких как:**
Диско; Техно; Хип-хоп; Фанк; Брейк данс; Электро буги; Bellydance; Карибские танцы; Рок-н-ролл, Буги вуги; Твист; Диско фристайл и подобных.
- 5.2 **Данная дисциплина является прежде всего хореографической, а не спортивной. Хореографическая миниатюра может быть построена таким образом, когда танцовщики/цы не показывают историю, так как главными критериями оценки являются исполнение акробатических и гимнастических элементов, а так же танцевальная техника. Тем не менее наличие сюжета, комического или драматического действия в данной категории приветствуется и прибавляет баллы в итоговой оценке судейского протокола. Все танцевальные стили и техники могут использоваться танцорами в их собственной интерпретации.**
- 5.3 **Использование декораций - запрещено. Использование предметов таких как : стол, стул, различные подставки, одеяла/покрывала, подушки и другое – запрещено.** Несоблюдение этих условий может привести к травме участников. Нарушение этого правила может караться дисквалификацией танцоров или снижением баллов в итоговом протоколе.
- 5.4 **Использование аксессуаров - разрешено. Таких как: веер, платок, легкий головной убор, трость, перчатки, пояс, а так же использование аксессуаров являющихся частью костюма танцоров.**
- 5.5 **Танцоры обязаны представить, как минимум 5 гимнастических и/или акробатических элементов органично вплетенных в хореографическую композицию. Танцоры группы мини не могут использовать технически сложные и травмоопасные элементы без опоры на одну руку. В случае несоблюдения правил, нарушители будут предупреждены или впоследствии дисквалифицированы по решению судей.**
- 6.1 Оценка выражается в баллах от 1 до 50 и состоит из следующих компонентов:
- **Исполнение акробатических и гимнастических элементов от 1 до 20**
 - **Танцевальная техника от 1 до 10**
 - **Хореография от 1 до 10**
 - **Имидж от 1 до 10**
- 6.2 **«Исполнение акробатических элементов»** выражается в: количестве и уровне исполнения гимнастических и акробатических элементов (уровень сложности предыдущей связки, исполнение, приземление)
- 6.3 **«Танцевальная техника»** выражается в: исполнение танцевальных стилей, фигур, движений и технических элементов (позиции, плавность, точность и равновесие)
- 6.4 **«Хореография»** выражается в: расположение движений и фигур в соответствии с танцевальным контекстом, костюмами и музыкой, использование всего предоставленного пространства по горизонтали, вертикали и диагонали. Наличии сюжета или какого либо действия.
- 6.5 **«Имидж»** Критерий «имидж» включает : актерское мастерство и подачу, презентацию танцора/ов на сценической площадке. Искусство демонстрации эмоций и чувств исполнителя, посредством пластического выражения. Так же сюда относится танцевальный костюм, его красота и сложность.
- 6.6 Танцоры, одетые в вульгарные и/или провокационные костюмы будут наказаны. Это правило относится ко всем категориям с незначительной терпимостью к младшим.
- 7.1 Танцор не должен приближаться к судьям во время выступления. Для того, чтобы обозначить пространство, предназначенное для танца, танцпол будет обустроен соответствующим образом.
- 7.2 Стартовый номер (если предусмотрен регламентом) должен быть четко различим;
- 7.3 Костюмы должны соответствовать музыке и хореографии;
- 7.4 В течении соревнования танцорам запрещена жевательная резинка;
- 7.5 В течении соревнования танцорам строго запрещено просить любые объяснения у судебной комиссии и директора соревнований;
- 8.1 В течении соревнований преподавателям, лидерам групп и команд/клубов строго запрещено просить любые объяснения у судей. Все объяснения, информация или жалобы могут быть обсуждены с директором соревнований в соответствии с надлежащими правилами, касающимися организации соревнований

Часть 3 Малая группа/ Формейшн

1.1 По всем ситуациям, не упомянутым в этих правилах, решение принимает ограниченный технический комитет.

2.1 Возрастные категории:

- Мини – все танцоры в возрасте от 6 до 9 лет (в пределах календарного года)
- Юсы - все танцоры в возрасте от 10 до 13 лет (в пределах календарного года)
- Юниоры - все танцоры в возрасте от 14 до 16 (в пределах календарного года)
- Взрослые - все танцоры в возрасте от 17 лет (в пределах календарного года)

2.2 Возраст танцоров определяется в соответствии с календарным годом (с 1 Января по 31 декабря).

Танцоры, участвующие в Кубке мира, который стартует в октябре, будут считаться на год старше.

2.3 Достигнув возрастного ограничения для любой категории, танцоры автоматически переходят в другую возрастную категорию.

3.1 Формейшн категорий мини, юниоры, юсы могут иметь в своём составе участников относящихся к младшим возрастным категориям.

3.2 В возрастной категории мини допускается участие танцора 10-тилетнего возраста.

3.3 Каждый коллектив имеет право заявить больше чем 1 номер.

4.1 Длительность музыкального отрезка должна быть следующей:

- Мини – длительность трека от 2.30 до 4.00 минут
- Юсы - длительность трека от 2.30 до 4.00 минут
- Юниоры - длительность трека от 2.30 до 4.00 минут
- Взрослые - длительность трека от 2.30 до 4.00 минут

4.2 Танцоры используют собственные музыкальные куски, оформленные в соответствии со следующими требованиями

- Записаны только и исключительно на CD;
- Каждый CD диск должен содержать только один качественный трек на отдельном CD;
- В соответствии с длительностью и темповым лимитом для каждой категории, исключения не принимаются.
- Четко предоставить стартовый номер, национальность, название коллектива, название композиции, длительность, имя и фамилия дисциплину, так же как и танцевальную и возрастную категорию танцора.

4.3 В случае если длительность трека не соблюдается, группа/формейшн могут быть наказаны дисквалификацией или снижением баллов в итоговом протоколе.

4.4 В зависимости от количества участников, каждая категория может начаться с отборочного этапа, полуфинала или финала соответственно.

5.1 **Хореографическая композиция может быть составлена с использованием любых стилей, направлений и техник, таких как:** джаз, модерн, контемпорари, современный, а так же народный и классический танец.

Композиция не может быть составлена из танцевальных техник таких как:

Диско; Техно; Хип-хоп; Фанк; Брейк данс; Электро буги; Bellydance; Карибские танцы; Рок-н-ролл, Буги вуги; Твист; Диско фристайл и подобных.

5.2 **Данная дисциплина является прежде всего хореографической, а не спортивной.**

Хореографическая миниатюра может быть построена таким образом, когда танцовщики/цы не показывают историю, так как главными критериями оценки являются исполнение акробатических и гимнастических элементов, а так же танцевальная техника. Тем не менее наличие сюжета, комического или драматического действия в данной категории приветствуется и прибавляет баллы в итоговой оценке судейского протокола. Все танцевальные стили и техники могут использоваться танцорами в их собственной интерпретации.

5.3 **Использование реквизита и декораций - запрещено. Использование предметов таких как : стол, стул, различные подставки, одеяла/покрывала, подушки и другое – запрещено.** Несоблюдение этих условий может привести к травмам участников. Нарушение этого правила может караться дисквалификацией танцоров или снижением баллов в итоговом протоколе.

5.4 **Разрешено только использование аксессуаров являющихся частью костюма танцоров.**

5.5 Танцоры обязаны представить, как минимум 3 гимнастических и/или акробатических элемента органично вплетенных в хореографическую композицию. Танцоры группы мини не могут использовать технически сложные и травмоопасные элементы без опоры на одну руку. В случае несоблюдения правил, нарушители будут предупреждены или впоследствии дисквалифицированы по решению судей.

7.1 Оценка выражается в баллах от 1 до 50 и состоит из следующих компонентов:

- **Исполнение гимнастических и акробатических элементов от 1 до 20**
- **Танцевальная техника от 1 до 10**
- **Хореография, артистичность и имидж от 1 до 10**
- **Синхронность от 1 до 10**

7.2 **«Исполнение акробатических элементов»** выражается в: количестве и уровне исполнения гимнастических и акробатических элементов (уровень сложности предыдущей связки, исполнение, приземление).

6.3 **«Танцевальная техника»** выражается в: исполнение танцевальных стилей, фигур, движений и технических элементов (позиции, плавность, точность и равновесие).

6.4 **«Синхронность»** выражается в: синхронном исполнении всех движений и фигур танцорами.

6.5 **«Хореография и артистичность»** выражается в: расположение движений и фигур в соответствии с танцевальным контекстом, костюмами и музыкой, использование всего предоставленного пространства по горизонтали, вертикали и диагонали, стартовое и финальное представление танцоров (выход на сцену и уход с танцпола).

Актерское мастерство и подача, презентация танцоров на сценической площадке. Искусство демонстрации эмоций и чувств исполнителей, посредством пластического выражения. Так же сюда относятся танцевальные костюмы, их красота и сложность.

6.6 Танцоры, одетые в вульгарные и/или провокационные костюмы будут наказаны. Это правило относится ко всем категориям с незначительной терпимостью к младшим.

7.1 Для того, чтобы продемонстрировать технику и хореографию танцоры должны использовать его собственное персональное и общее пространство.

7.2 Танцоры не должны приближаться к судьям во время выступления. Для того, чтобы обозначить пространство, предназначенное для танца, танцпол будет обустроен соответствующим образом.

7.3 Костюмы должны соответствовать музыке и хореографии;

7.4 В течении соревнования танцорам запрещена жевательная резинка;

7.5 В течении соревнования танцорам строго запрещено просить любые объяснения у судебной комиссии и директора соревнований;

8.1 В течении соревнований преподавателям, лидерам групп и команд/клубов строго запрещено просить любые объяснения у судей. Все объяснения, информация или жалобы могут быть обсуждены с директором соревнований в соответствии с надлежащими правилами, касающимися организации соревнований.