

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1 По всем вопросам, не упомянутым в настоящих Правилах, решения будут приняты ТЕХНИЧЕСКИМ КОММИТЕТОМ

2. Мюзикл

2.1 Мюзиклом является дисциплина в которой принимают участие вокальные номера с гармоничной подтанцовкой, как театр танца, когда один или несколько человек поют, а остальные танцуют. В данной номинации запрещено использование фонограммы (как целого произведения). Артисты должны исполнять номер «в живую», под «минусовую» фонограмму. Бэк-вокал прописанный в «минусовой» фонограмме разрешен.

2.2 Мюзиклом является группа в которой принимают участие не менее 3-х танцоров и вокалистов. В этой дисциплине отсутствуют конкретные требования в отношении максимального количества исполнителей.

3. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1 Существует только одна общая категория, которая представляет собой группу, где нет минимального или максимального возрастного ограничения;

3.2 Всем клубам / школам разрешается ввести более одного (1) произведения, обеспечивая участие различных солистов.

4. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ МУЗЫКИ

4.1 Максимальная продолжительность музыки не должна превышать десяти (10'.00") минут, включая время ухода и выхода исполнителей;

4.2 Исполнители используют свои собственные музыкальные произведения. В этой дисциплине нет конкретных требований, касающихся темпа музыки, характера и количества треков использованных музыкальных фрагментов.

Музыкальные отрезки должны быть оформлены:

- записаны на CD или флеш-карты;
- содержащие только один (1) музыкальный фрагмент хорошего качества на каждом компакт-диске;
- должны быть в соответствии с максимальным пределом продолжительности;

4.3 В случае, если продолжительность музыки не соблюдается, группа будет дисквалифицирована.

5. ХОД СОРЕВНОВАНИЙ

5.1 Конкурс начнется с Финальной стадии;

5.2 Нет никаких ограничений для декораций, которые будут использоваться;

5.4 Нет никаких ограничений для любых типов реквизита и аксессуаров, которые будут использоваться.

6. ХАРАКТЕРИСТИКИ

6.1 В связи с характером дисциплины, хореография может состоять из любого типа танца, стиля и жанра;

6.2 В ситуации, когда выступление включает в себя танцевальную композицию и живой вокал организаторы могут предоставить не более восьми (8) микрофонов, из них: радио или беспроводных головных микрофона – 4 (четыре), фиксированного проводного микрофона – 4 (четыре);

6.3 Хореография может состоять из одного (1) или несколько танцевальных стилей (жанров);

6.4 Исполнение акробатических и гимнастических элементов допускается;

6.5 Исполнение лифтов и опор не допускается.

7. ОЦЕНКИ И ШТРАФЫ

7.1 Оценка выражается в баллах от одного (1) до десяти (10).

7.2 Все исполнители в провокационных костюмах (вульгарных) будут оштрафованы.

8. НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ТАНЦОРОВ

8.1 Для того, чтобы исполнители в полной мере продемонстрировали вокал, технику и хореографию они должны использовать всё доступное пространство на сцене;

8.2 Исполнители не должны подходить к Судьям во время выступления.

8.3 Стартовый номер исполнителей должен быть четко виден;

8.4 Костюмы должны соответствовать хореографии и её характеру;

9. НОРМЫ ПОВЕДЕНИЯ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ (лидеры группы -/ Команды руководителей клубов)

9.1 Во время проведения события преподавателям, руководителям групп и команд строго запрещено обращаться за какими-либо разъяснениями к Судьям. Все объяснения и информацию они могут получить у Директора соревнований, в соответствии с правилами, которые касаются проведения соревнований.