

HIP HOP

Соревнования могут проводиться по системе Battle или по представленной ниже.

По всем ситуациям, не упомянутым в этих правилах, решение принимает ограниченный технический комитет

Возрастные категории:

- Kids 1 – все танцоры в возрасте от 6 до 9 лет (в пределах календарного года)
- Kids 2 - все танцоры в возрасте от 10 до 13 лет (в пределах календарного года)
- Junior - все танцоры в возрасте от 14 до 16 (в пределах календарного года)
- Adults - все танцоры в возрасте от 17 лет (в пределах календарного года)

Возраст танцоров определяется в соответствии с календарным годом (с 1 Января по 31 декабря). Танцоры, участвующие в Кубке мира, который стартует в октябре, будут считаться на год старше. Достигнув возрастного ограничения для любой категории, танцоры автоматически переходят в другую возрастную категорию.

Соло

- В предварительных турах музыка организатора, продолжительность - 1'00"
- В полуфинале музыка организатора, продолжительность - 1'00"
- Финал – своя музыка, продолжительность - 1'00" - 1'15"

Пары (парень/девушка)

- В предварительных турах музыка организатора, продолжительность - 1'00"
- В полуфинале своя музыка, продолжительность - 1'00"
- Финал – своя музыка, продолжительность - 1'15" - 1'30"

Дуэт (девушка/девушка; парень/парень)

- В предварительных турах музыка организатора, продолжительность - 1'00"
- В полуфинале своя музыка, продолжительность - 1'00"
- Финал – своя музыка, продолжительность - 1'15" - 1'30"

Малая группа

- Продолжительность мелодии 2'00" – 2'30"
- Танцоры (юноши и/или девушки) 3 – 7 человек
- Во всех турах танцоры используют свою музыку

Формейшн

- Продолжительность мелодии 2'30" – 4'00"
- Танцоры (мужчины и/или женщины) 8 – 24 человека
- Во всех турах танцоры используют свою музыку

Примечание:

* В данной дисциплине использование реквизита не разрешается. Допускается использование аксессуаров. Музыка должна соответствовать стилю Hip-Hop, скорость 24 - 32 тактов/мин. Приветствуется использование характерных для стиля Hip-Hop Characteristic hip-hop interrupted and jump movement should be used. Разрешается использование элементов Брейка, Электрик, но они не должны быть преобладающими. Танцор должен исполнять танец в своем секторе площадки. Нарушение данного правила влечет за собой дисквалификацию.

Хип-хоп соло, дуэт/пара:

- В предварительных турах танцоры танцуют под музыку организатора. В финале рейтингового соревнования - под собственную. Возможно исполнение танца в финале под музыку организатора.
- Каждая группа соревнующихся в начале каждого тура танцует вместе (1 мин), затем делятся на подзаходы или танцуют по одному (1 - 1,5 мин), затем опять все вместе. Выступление танцоров вначале и в конце тура дает возможность судьям сравнить танцоров между собой.
- Хип-хоп включает в себя исполнение различных танцевальных фигур новых стилей. Можно использовать соединительные элементы, например, остановки, игровые моменты. Допускается использование акробатических элементов, характерных для брейка, но они не должны доминировать.
- Исполнение акробатических трюков не улучшает оценку. Если трюк исполнен неверно, баллы снимаются. В категории дети, ювеналы использование акробатики и поддержек запрещено.
- разрешается использовать элементы электрик-буги, но они не должны доминировать.
- Дуэт/пара должны танцевать вместе. Выступление должно включать синхронные движения в теневой, зеркальной позиции, а также танцевание одинаковых элементов. Высоко оценивается взаимодействие в дуэте/паре.

Хип-хоп малые группы:

- Исполнители танцуют под свою музыку.
- Время исполнения 2.00 - 2.30 мин.
- Высоко оценивается музыкальность, вариативность, оригинальность, синхронность и индивидуальность хореографии.
- Важно, чтобы музыка, костюм, танец и его презентация соответствовали задуманной идее композиции, которая должна подчеркивать характер хип-хопа.
- Участники каждой группы танцуют вместе. Могут быть сольные партии, но они не должны доминировать.
- Исполнение акробатических трюков не улучшает оценку. Если трюк исполнен неверно, баллы снимаются. В категории дети, ювеналы использование акробатики и поддержек запрещено.

Хип-хоп формейшн:

- Исполнители танцуют под свою музыку.
- Продолжительность выступления 2.30 - 4.00 мин.
- Высоко оценивается музыкальность, вариативность, оригинальность, синхронность и индивидуальность хореографии.
- Участники каждой группы танцуют вместе. Могут быть сольные партии, но они не должны доминировать.
- Исполнение акробатических трюков не улучшает оценку. Если трюк исполнен неверно, баллы снимаются. В категории дети, ювеналы использование акробатики и поддержек запрещено.
- Важно, чтобы музыка, костюм, танец и его презентация соответствовали задуманной идее композиции, которая должна подчеркивать характер хип-хопа.
- Запрещено использовать дополнительный реквизит, кроме костюма и небольших предметов, с которыми участники выступают.